

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Щёкинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 6
от «29» 08 2024

Утверждаю: Директор школы: Зотова Т. В.

Приказ № 39 от 08.08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

художественной направленности

«Выпускник»

(9 «А» и 9 «Б» классы)

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по программе: 34

(1 год)

Составила:
Учитель: Рубцова Л.И.

Щёкино – 2024

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Щёкинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № ____
от «__» _____ 20__

Утверждаю:
Директор школы: _____ Зотова Т. В.
Приказ № ____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

художественной направленности

«Выпускник»

(9 «А» и 9 «Б» классы)

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по программе: 34

(1 год)

Составила:
Учитель: Рубцова Л.И.

Щёкино – 2024

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность студии « Выпускник» общекультурной направленности в 9 классах повышает эффективность процесса позволяет осуществлять не только подготовку учащихся к общешкольным праздникам, но и включать будущих выпускников в социально-культурную жизнь.

Для занятий " Выпускник" общение - одно из центральных понятий. Это прежде всего взаимодействие учителя и учеников, имеющее особую эмоционально-содержательную окраску. Общение на занятиях определяется как совместная творческая деятельность учащихся и учителя, направленную на раскрытие жизненного содержания музыки, опыта нравственных отношений, заложенного в ней.

Музыка заключается и существует в единстве и соотношении творчества, исполнительства и слушательства через восприятие. Слово о музыке должно быть ярким, образным, предельно точным, направленным на творческую фантазию ребенка. Вместе с детьми ищем художественно образные связи содержания музыкального произведения с живописью, литературой, природой, жизнью.

Вместе с детьми мы творим, воссоздаем музыкальный образ, раскрываем свое отношение.

Преобладание коллективной формы работы на занятиях создает объективные предпосылки для глубокого всестороннего личностного общения детей, взаимовлияния их друг на друга.

Важна интонация речи ученика.

Каждый пишет, как он слышит,
Каждый слышит, как он дышит,
Как он дышит, так и пишет,
Не стараясь угодить.

Б. Окуджава

Занятия проводятся в школе.

Цель:

Создание условий для успешной подготовки выпускного вечера для обучающихся 9 классов.

Годовое количество часов 34 (1 час в неделю)

Задачи:

Диагностировать состояние занятий, выявлять отклонения от запрограммированного результата,
создание обстановки заинтересованности, доверия и совместного творчества:
учитель — ученик.

Сформировать у учащихся ответственное отношение к подготовке

выпускного вечера, расширенные знания о профессиях.

Планируемые результаты

1. Расширение знаний о мире профессий, активизация способности к самостоятельному поиску недостающей информации.
2. Коррекция притязаний и самооценки в направлении адекватного уровня, самоактуализация на основе изучения способностей и возможностей личности.
3. Приобретение опыта постановки жизненных и профессиональных целей с учетом реальных условий, запроса социума.
4. Приобретение опыта гибкого подхода к ситуации профессионального выбора на основе составления плана-схемы индивидуального профессионального маршрута с учетом возможных изменений в жизни.

Методическое обеспечение программы

Методика определения самооценки

Методика определения типа темперамента

Определение профессиональных предпочтений

Методика «Профиль»

Методика определения организаторских и коммуникативных способностей.

Методика «Определение уровня тревожности»

Определение типа будущей профессии

Методика «Моё здоровье»

Определение мотивации

Литература:

- Критерии и показатели готовности школьников к профессиональному самоопределению. Под ред. /Чистяковой С.Н., Журкина А.Я.- М., 1997.
- Климов В.А. развивающийся человек в мире профессий. Обнинск, 1993.
- Коломинский Я.Л. Человек: психология.- М., 1986.
- Кулагин Б.В. Основы профессиональной психодиагностики.- М., 1984.
- Митина Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях // Вопросы психологии, № 4, 1997, с. 28-30.
- Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности.- М., 1991.
- Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера,- М., 1991.
- Профессиональное самоопределение и профессиональная карьера молодежи.- М., 1993.
- Психологические аспекты профессиональной ориентации учащихся.- Киев, 1998.
- Психологическое сопровождение выбора профессии.- М., 1998.
- Резапкина Г.В. Я и моя профессия.- М., 2004.
- Ярошенко В.В. Школа и профессиональное самоопределение учащихся. Киев 1993.
- Белова Т.В., Волошина И.А., Солнцева В.А., Щегорцев В.А. Справочник начинающего профконсультанта.- М., 1998.

Климов Е.А. Как выбирать профессию.- М., 1990.
Мир профессий.- М., 1988.
Мир человека: Учебное пособие/ Под ред. В.А.Лекторского и А.Ф. Малышевского.- М., 1993
Моя профессиональная карьера (пособие для учащихся). -М., 1993.
Пекелис В.Д. Как найти себя.- М., 1989.
Поляков В., Яновский Ю. Как получить хорошую работу в новой России.- М., 1995.
Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии.- М., 2003.

Опубликовано 24.10.16 в 07:36 в группе «Социальные педагоги»

Учебно-тематическое планирование внеурочной деятельности

« Выпускник»

(9а и 9б классы)

первая четверть

№ п/п	Дата	Тема	Массовое мероприятие	Общ кол час
1	05.09.	Знакомство со сценарием последнего звонка.	Последний звонок	1
2	12.09.	Разучивание- «Гимн России»-муз. А. Александрова, сл.С. Михалкова.	Последний звонок	1
3	19.09.	Разучивание текста выпускника	Последний звонок	1
4	26.09.	Разучивание сценки «Дело было вечером»	Последний звонок	1
5	03.10.	Разучивание текста 1,2,3,4,5 учеников	Последний звонок	1
6	10.10.	Продолжение разучивание текста 1,2,3,4,5 учеников.	Последний звонок	1
7	17.10.	Разучивание песни на мотив «погода в доме»	Последний звонок	1
8	24.10.	Продолжение разучивания песни на мотив «погода в доме»	Последний звонок	1

вторая четверть

№ п/п	Дата	Содержание	Массовое мероприятие	Общее кол час
9	07.11.	Разучивание текста учеников о истории.	Последний звонок	1
10	14.11.	Разучивание сценки учителя с учеником.	Последний звонок	1

11	21.11.	Разучивание сценки «Урок письма»	Последний звонок	1
12	28.11.	Разучивание сценки «Воспоминания»	Последний звонок	1
13	05.12.	Разучивание песни «Девятый класс»-Б. Монастырский-Рыбчинский.	Последний звонок	1
14	12.12.	Продолжение разучивания песни «Девятый класс»-Б. Монастырский-Рыбчинский.	Последний звонок	1
15	19.12.	Разучивание текста благодарности родителям.	Последний звонок	1
16	26.12.	Подведение итогов за вторую четверть.	Последний звонок	1

третья четверть

№ п/п	Дата	Содержание	Массовое мероприятие	кол час
17	16.01.	Разучивание песни на мелодию «Одинокая гармонь».	Последний звонок	1
18	23.01.	Продолжение разучивания песни на мелодию «Одинокая гармонь».	Последний звонок	1
19	30.01.	Разучивание текста учеников	Последний звонок	1
20	06.02.	Продолжение разучивания текста учеников	Последний звонок	1
21	13.02.	Знакомство и разучивание текста песни на мотив А. Пугачевой «Без меня»	Последний звонок	1
22	20.02.	Продолжение разучивания текста песни на мотив А. Пугачевой «Без меня»	Последний звонок	1
23	27.02.	Отработка навыка выразительного исполнения песни на мотив А. Пугачевой	Последний звонок	1

		«Без меня».	звонок	
24	06.03.	Разучивание стихотворного текста для учителей	Последний звонок	1
25	13.03.	Знакомство с песней на мотив А. Пахмутовой «Надежда».		
26	20.03.	Продолжение разучивания песни на мотив А. Пахмутовой «Надежда».	Последний звонок	2
27	03.04.			

четвертая четверть

№п/п	Дата	Содержание	Массовое мероприятие	общее кол час
28	10.04.	Разучивание песни на мотив А. Пахмутовой «Надежда».	Последний звонок	1
29	17.04.	Продолжение разучивание песни на мотив А. Пахмутовой «Надежда».	Последний звонок	1
30	24.04.	Разучивание текста от ученика-учителю.	Последний звонок	1
31	15.05.	Соединение всех частей сценария Отработка четкого произношения слов.	Последний звонок	1
32	22.05.	Продолжение соединения всех частей сценария с отработкой хорового исполнения песен.	Последний звонок	1