

Приложение 7  
Приложение к АООП для обучающихся  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
и обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2)  
ГООУ ТО «Щёкинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Принято

педагогическим советом

29.08 .2024 г., протокол № 6

Утверждено

Директор школы Т.В. Зотова

приказ от 29.08 .2024 г. № 39-ОСН



Рабочая программа по внеурочной деятельности

общекультурной направленности

«Музыкальная азбука»

1а, 2а, 3а классы (вариант 1)

Срок реализации программы: 1 год

(2024-2025 учебный год)

Количество часов по программе: 34  
Составила: учитель Рубцова Л.И.

Щёкино – 2024 г.

Приложение 7

Приложение к АООП для обучающихся  
с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
и обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 2)

ГОУ ТО «Щёкинская школа для обучающихся с ОВЗ»

Принято

педагогическим советом

\_\_\_\_\_.202\_\_ г., протокол № \_\_\_\_

Утверждено

Директор школы

приказ от \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Т.В.Зотова

Рабочая программа по внеурочной деятельности  
общекультурной направленности  
«Музыкальная азбука»  
1а, 2а, 3а классы (вариант 1)

Срок реализации программы: 1 год  
(2024-2025 учебный год)

Количество часов по программе: 34  
Составила: учитель Рубцова Л.И.

Щёкино – 2024 г.

## Пояснительная записка

### программы внеурочной деятельности «Музыкальная азбука»

1а,2а, 3а классы

Музыка - один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух и чувство ритма, образов.

Духовно –нравственное воспитание и вокально-техническое развитие

Приобщение учащихся к музыке идёт различным путём. В сфере музыкальной деятельности оно происходит посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих детям лучше почувствовать и полюбить музыку, проникнуться её настроением. Осознать характер произведения, понять его форму, выразительные средства.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

#### **Цель программы:**

Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;

Формирование музыкальных и вокальных данных каждого ученика;

Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Формировать вокальные навыки детей;

##### *Воспитательные:*

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

##### *Развивающие:*

- Развить музыкально-эстетический вкус;
  - Развить музыкальные способности детей;
  - Развить память, образное мышление детей;
- Формы работы: индивидуальная, групповая.

#### **Годовое количество часов 34 (1 час в неделю).**

Работа творческого объединения направлена, прежде всего, на подготовку солистов-исполнителей и ансамблей. Номера художественной самодеятельности в исполнении детей готовятся для школьных концертов сольного и хорового пения и для других мероприятий. Главная задача – добиться унисонного звучания. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

К концу учебного года предполагается, что учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками:

пение в унисон;  
передача простого ритмического рисунка;  
четкая дикция;  
свободное владение дыханием;  
способность передать характер произведения;  
Планируемые результаты освоения программы

*У обучающегося будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

*Ребенок получит возможность для формирования:*

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; – эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни
- позитивной самооценки музыкально-творческих возможностей.

Регулятивные универсальные учебные действия

*Ученик научится:*

- принимать учебную задачу;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- находить в музыкальном тексте разные части;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика).

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции.

Предметными результатами изучения являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, района;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися программы выражается в следующих личностных характеристиках:

любопытный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;

любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий художественные ценности общества;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

стремящийся жить по законам красоты;

доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;

использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение :

1. Кабинет музыки.
2. Компьютер, колонки, проектор.
3. Подборка репертуара.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Шумовые инструменты.
6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
7. Записи выступлений, концертов.
8. Тексты песен
9. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
10. Примерная программа основного общего образования по музыке.
11. Программа кружка «Домисолька».
12. MULTIMEDIA – поддержка - Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

### Учебно-тематический план внеурочной деятельности

#### «Музыкальная азбука»

1а класс

1 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	02.09	Организационное занятие	подготовка праздника	1
2	09.09	"Солнышко"- (настроение и чувство в музыке)	подготовка праздника	1
3	16.09	"Дождик"- (настроение и чувство в музыке)	подготовка праздника	1

4	23.09	"Гроза"- Е Тиличиева-Какие чувства переданы?	подготовка праздника	1
5	30.09	"Мама поет"-Е Тиличиева- (Вопрос по карточкам)	подготовка праздника	1
6	07.10	"Мы шагаем на парад"-Е Тиличиева- торжественный, бодрый шаг.	подготовка праздника	1
7	14.10	"Человек идет"-Е Тиличиева-спокойный шаг	подготовка праздника	1
8	21.10	"В кино" - Е Тиличиева-какими словами определяется характер музыки?	подготовка праздника	1

2 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	11.11	"Зимний лес"-Е Тиличиева-настроение, определить характер	подготовка праздника	1
2	18.11	"Зарядка"-Е Тиличиевой-(про что поется в песне?)	подготовка праздника	1
3	25.11	"Обойдутся без меня"-Е Тиличиева (Все ли время музыка одинакова по характеру?)	подготовка праздника	1
4	02.12	"О чем плачет дождик-Е Тиличиева-(о чем рассказывает песня?)	подготовка праздника	1
5	09.12	"Осень бродит по лесам"(характер)	подготовка праздника	1
6	16.12	"Что у осени в корзине"(ответы по цветным кружкам)	подготовка праздника	1
7	23.12	Классный концерт	подготовка праздника	1

3 четверть 2024-25г.

	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	13.01	Слушание : "Грустная песня"и "Жарко"- Е. Тиличиевой ( сравнение характеров).	подготовка праздника	1
2	20.01	"Трубы звонкие трубят"- И. Арсеев- (игра на дет трубах)	подготовка праздника	1
3	27.01	"Слон и Моська"- И.Арсеев- (изображение в движении)	подготовка праздника	1
4	03.02	"Красная Шапочка и Серый Волк"- И Арсеев- (вопрос- Где музыка рассказывает о Красной Шапочке, а где о Сером Волке? Сколько в музыке частей?)	подготовка праздника	1
5	10.02	Музыкальная сказка "Три медведя"- И. Арсеев- (Чем отличается музыка медведя, медведицы и Мишутки?)	подготовка праздника	1
6	24.02	Музыкальная игра "Машин день"- И. Арсеев (Слушая музыку в движениях показать, как Маша проводит день)	подготовка праздника	1
7	03.03	"Птенчики"- Е. Тиличиева- игра на металлофоне	подготовка праздника	1

8	10.03	"Качели"- Е. Тиличиева-(поднятие и опускание рук, игра на музыкальном инструменте -ксилофон)	подготовка праздника	1
9	17.03	Подведение итогов.	подготовка праздника	1

4 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	07.04	Слушание : "Грустная песня"и "Жарко"- Е. Тиличиевой ( сравнение характеров).	подготовка праздника	1
2	14.04	"Часы"-Е. Тиличиева (Какой звук выше - "тик"или "так"? Ребенок играет на металлофоне, как будто тикают часы, остальные тихонько произносят:"Тик-так"	подготовка праздника	1
3	21.04	"Труба"- Е. Тиличиева (Какой из двух звуков выше:"та"или "ра"? Споем эти звуки)	подготовка праздника	1
4	28.04	"Колыбельная"-Е. Тиличиевой (Какой звук выше- когда поем "ба"или "ю"? Дети поют, "покачивая"мишку: на слог "ба"слегка поднимают согнутые в локтях руки, на слог "ю"- опускают	подготовка праздника	1
5	05.05	"Гармошка"- Е. Тиличиевой (Какой звук выше - первый или второй?)	подготовка праздника	1
6	12.05	"Бубенчики"- Е. Тиличиева (Бубенчик "Динь"звенит высоко, бубенчик "дан"звенит повыше, бубенчик "дон"звенит ниже всех)	подготовка праздника	1
7	19.05	Повторение материала четверти	подготовка праздника	1

Учебно-тематический план внеурочной деятельности

«Музыкальная азбука»

2а класс

1 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	06.09.	«Карнавал животных». Занятие № 1	подготовка праздника	1
2	13.09.	Карнавал животных (Сен-Санс) «Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Вступление. Королевский марш». Отработка словаря	подготовка праздника	1
3	20.09.	«Карнавал животных». Занятие № 2	подготовка праздника	1
4	27.09.	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Курица и петух. Антилопы». Отработка словаря	подготовка праздника	1

5	04.10.	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Черепahi. Слоны». Отработка словаря	подготовка праздника	1
6	11.10.	«Карнавал животных». Занятие № 3	подготовка праздника	1
7	18.10.	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Кенгуру. Аквариум». Отработка словаря	подготовка праздника	1
8	25.10.	«Карнавал животных». Занятие № 4	подготовка праздника	1

2 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	08.11.	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Персонажи с длинными ушами». Отработка словаря	подготовка праздника	1
2	15.11.	«Карнавал животных». Занятие № 5	подготовка праздника	1
3	22.11.	«Карнавал животных». Занятие № 6	подготовка праздника	1
4	29.11.	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Кукушка в глубине леса. Птичник. Пианист». Отработка словаря	подготовка праздника	1
5	06.12.	«Карнавал животных». Занятие № 7	подготовка праздника	1
6	13.12.	«Карнавал животных». Прослушивание музыкальных фрагментов «Ископаемые. Лебедь. Финал». Отработка словаря	подготовка праздника	1
7	20.12.	«Карнавал животных». Прослушивание композиции. Итоговое занятие.	подготовка праздника	1
8	27.12.	Подведение итогов.	подготовка праздника	1

3 четверть 2024-25г.

	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	17.01.	Музыкальный фрагмент А. Вивальди «Весна». Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
2	24.01.	Музыкальный фрагмент П.И.Чайковского «Март. Песня Жаворонка» Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
3	31.01.	«Времена года». Занятие № 1	подготовка праздника	1
4	07.02.	«Времена года». Занятие № 2	подготовка праздника	1
5	14.02.	Музыкальный фрагмент П.И.Чайковского «Апрель. Подснежник. Май. Белые ночи» Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
6	21.02	«Времена года». Занятие № 3	подготовка праздника	1



7	28.02.	Музыкальный фрагмент А. Вивальди «Лето». С.С. Прокофьева «Летний день» Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
8	07.03.	Музыкальный фрагмент П.И. Чайковский «Июнь Баркарола. Июль. Песня косаря. Август Жатва.», Л.Бетховен «Пасторальная» симфония. Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
9	14.03.	Музыкальный фрагмент П.И. Чайковский «Июнь Баркарола. Июль. Песня косаря. Август Жатва.», Л.Бетховен «Пасторальная» симфония. Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
10	21.03.	Времена года в природе и в музыке: Астор Пьяцолла «Зима», Йозеф Гайдн «Зима» 4-я часть Оратория «Времена года»	подготовка праздника	1

4 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	04.04.	«Времена года». Занятие № 4	подготовка праздника	1
2	11.04.	Музыкальный фрагмент П.И. Чайковский «Сентябрь. Охота. Октябрь»	подготовка праздника	1
3	18.04.	Осенний день. Ноябрь. На тройке», «Осень» А. Вивальди. Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
4	25.04.	«Времена года». Занятие № 5	подготовка праздника	1
5	16.05.	Музыкальный фрагмент: Г. Свиридова «Осень из «Весна и осень» («Метель»), А. Вивальди «Осень» Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1
6	23.05.	Музыкальный фрагмент П.И. Чайковский «Декабрь Святки. Январь. У камелька. Февраль. Масленица», «Зима» А. Вивальди. Прослушивание. Отработка словаря	подготовка праздника	1

Учебно-тематический план внеурочной деятельности

«Музыкальная азбука»

За класс

1 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
1	05.09.	Организационное занятие	подготовка праздника	1
2	12.09.	Введение. Музыка в жизни человека.	подготовка праздника	1
3	19.09.	Введение. Музыка в жизни человека.	подготовка праздника	1

4	26.09.	Поem об осени	подготовка праздника	1
5	03.10.	Поem об осени	подготовка праздника	1
6	10.10.	Поem об осени	подготовка праздника	1
7	17.10.	Осенний пейзаж в музыке.	подготовка праздника	1
8	24.10.	Осенний пейзаж в музыке.	подготовка праздника	1

2 четверть 2024-25г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
9	07.11.	Стихи и песни классиков и современников о чудесных зимних деньках	подготовка праздника	1
10	14.11.	Стихи и песни классиков и современников о чудесных зимних деньках	подготовка праздника	1
11	21.11.	Разучивание песни к новому году.	подготовка праздника	1
12	28.11.	Слушают песни из любимых мультфильмов - «Ну, погоди!»	подготовка праздника	1
13	05.12.	Слушают песни из любимых мультфильмов - «Зима в Простоквашино»	подготовка праздника	1
14	12.12.	Новогодние забавы. Прелести зимы.	подготовка праздника	1
15	19.12.	Новогодние забавы. Прелести зимы.	подготовка праздника	1
16	26.12.	Подведение итогов	подготовка праздника	1

3 четверть 2024-25г.

	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
17	16.01.	Поem о солдатах. Наша Армия – российская!	подготовка праздника	1
18	23.01.	Поem о солдатах. Наша Армия – российская!	подготовка праздника	1
19	30.01.	Поem о солдатах. Наша Армия – российская!	подготовка праздника	1
20	06.02.	Примеры о подвигах солдат. Поднятие духа патриотизма через рассказы	подготовка праздника	1
21	13.02.	Примеры о подвигах солдат. Поднятие духа патриотизма через рассказы	подготовка праздника	1
22	20.02.	Слушание музыкальных произведений.	подготовка праздника	1
23	27.02.	Слушание музыкальных произведений.	подготовка праздника	1
24	06.03.	Исполнение песни четко, ритмично. Пение в унисон, музыкальная динамическая выразительность, точная передача мелодии. Пение легким звуком, без	подготовка праздника	1

		зажимов.		
25	13.03.	Исполнение песни четко, ритмично. Пение в унисон, музыкальная динамическая выразительность, точная передача мелодии. Пение легким звуком, без зажимов.	подготовка праздника	1
26	20.03.	Из история возникновения праздника 8 марта	подготовка праздника	1

4 четверть 2023-24г.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Массовое мероприятие	кол часов
27	03.04.	Стихи и песни о весне	подготовка праздника	1
28	10.04.	Стихи и песни о весне	подготовка праздника	1
29	17.04.	Передача настроения, характера песен.	подготовка праздника	1
30	24.04.	Вокальное исполнение. Ансамблевое исполнение.	подготовка праздника	1
31	15.05.	Вокальное исполнение. Ансамблевое исполнение.	подготовка праздника	1
32	22.05.	Хоровод цветов.	подготовка праздника	1