

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Щёкинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от «30» 08 2021

Утверждаю:
Директор школы _____ Зотова Т. В.
Приказ № 1408 от 14.09.2021



Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
вокальная студия «Гармония»

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

(1 год)

Составила:
Учитель: Рубцова Людмила Ивановна

Щёкино – 2021

Пояснительная записка

Дети с ОВЗ нуждаются в резонансном пении — пение с высоким КПД голосового аппарата за счёт максимально эффективного использования певцом его резонансных свойств с целью получения максимального эффекта силы, полётности и эстетических качеств голоса при минимальных физических усилиях. Резонанс придаёт голосу силу, богатство тембра. Должна быть связь: дыхание и резонанс.

Именно голос помогает ребенку общаться с окружающим миром, выразить свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом ребенок начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Занятия помогают детям приобрести навык академического (классического) вокала при минимуме физической нагрузки на организм при выполнении правил и законов акустико-резонирующего пения в отсутствие спазмов, зажатости и форсажа (что особенно важно для детей с ОВЗ). Изучение вокальных произведений в академической манере развивает общую культуру и грамотность, усидчивость и аккуратность, интегрирует его в социуме.

Цели :

- приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.
- социальная адаптация детей с ОВЗ в современном обществе, их творческая коррекция;
 - всестороннее культурное развитие личности;
 - формирование нравственных ценностей и ориентиров путём приобщения к вокалу.

Основные задачи

Образовательные:

- ознакомление с правилами и законами рёберно-брюшного, задержанного дыхания и акустикорезонирующей манерой пения;
- формирование навыка осознанно выполнять правила пения и применять их на практике.

Воспитательные:

- привитие эстетического вкуса и любви к прекрасному;
- воспитание чувства ответственности за принятое решение в получении конечного исполнительского результата при изучении вокальных произведений;
- формирование правил поведения в учебном коллективе и толерантного отношения к другим обучающимся.

Коррекционно-развивающие:

- развитие и коррекция внимания, памяти и вокально-дыхательных навыков, психофизической памяти на мышечной основе;
- развитие навыков самоконтроля, умения сопоставлять свой результат с нужным результатом.

Методы работы: индивидуальные и индивидуально-групповые. **Конечный результат** — концертное выступление.

Межпредметные связи: литература, музыка и изобразительное искусство.

- Годовое количество часов 31 (1 час в неделю)
- Концерты и выступления.
- Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников . Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она динамичная, яркая, разнообразная по жанрам. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и

воспитывает чувство гордости за себя. Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю согласно, репертуарного плана.

- Имеется выставка фотоматериала из выступлений .
- Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся.

Ожидаемые результаты обучения

К концу года обучения дети должны понимать:

- • строение артикуляционного аппарата;
- • особенности и возможности певческого голоса;
- • гигиену певческого голоса;
- • понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь:
- • правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- • петь короткие фразы на одном дыхании;
- • в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- • петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- • петь легким звуком, без напряжения;
- • на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- • к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе

Условие реализации программы.

- Материально-техническое обеспечение
- Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
- Фортепиано, сентизатор.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Электроаппаратура.
- Шумовые инструменты
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ :

- 1. Апрашкина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
- 2. Бернштейн Л. Мир джаза. – М., 1983.
- 3. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
- 4. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г..
- 5. Далецкий О. Н. «О пении»
- 6. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
- 7. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
- 8. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
- 9. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание М. 1977г
- 10.Кампус Э. О мюзикле. – М., 1983.
- 11.Климов А. «Основы русского народного танца» М. 1981г.
- 12.Коллиер Дж.Л. Становление джаза. –М., 1984.
- 13.Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
- 14.Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
- 15.М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
- 16.Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
- 17.Мархасев Л. В легком жанре. – Л., 1984.
- 18.Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
- 19.Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. —

Учебно-тематическое планирование дополнительного образования
студии вокала «Гармония»

Первая четверть

№ п/п	Дата	Содержание	Массовое мероприятие	Общее Кол час
1	06.09.21	Организационное занятие	Выступление на школьных праздниках	1
2	13.09.21	«НАШИ УЧИТЕЛЯ» Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	Выступление на школьных праздниках	1
3	20.09.21	Продолжение работы «НАШИ УЧИТЕЛЯ» Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	Выступление на школьных праздниках	1
4	27.09.21	Отработка навыка выразительного исполнения песни к Дню учителя «НАШИ УЧИТЕЛЯ» Слова: Константин Ибряев Музыка: Юрий Чичков	Выступление на школьных праздниках	1
5	04.10.21	Знакомство и разучивание песни «ГИМН УЧИТЕЛЯ» Слова и музыка Натальи Власенко Исполнитель: Татьяна Войтович	Выступление на школьных праздниках	1
6	11.10.21	Продолжение работы над песней «ГИМН УЧИТЕЛЯ» Слова и музыка Натальи Власенко	Выступление на школьных праздниках	1
7	18.10.21	Отработка навыка выразительного исполнения песни «Небо славян»	Выступление на школьных праздниках	1

Учебно-тематическое планирование дополнительного образования студии вокала «Гармония»

вторая четверть

№ п/п	Дата	Содержание	Массовое мероприятие	кол час
1	01.11.21	Знакомство и разучивание песни <u>«Есть на свете новый год»</u> Музыка В. Герчик. Слова М. Андропова и М. Пляцковского.	Выступление на школьных праздниках	1
2	08.11.21	Четкое произношение слов в песне <u>«Есть на свете новый год»</u> Музыка В. Герчик. Слова М. Андропова и М. Пляцковского. Исполнение в лирическом характере. Соблюдение всех смысловых пауз.	Выступление на школьных праздниках	1
3	15.11.21	Отработка навыка выразительного исполнения песни <u>«Есть на свете новый год»</u> Музыка В. Герчик. Слова М. Андропова и М. Пляцковского. Работа над мимикой лица.	Выступление на школьных праздниках	1
4	22.11.21	Знакомство с песней <u>«Закружился хоровод»</u> Музыка и слова Т. Бокач.. Разучивание текста и мелодии в песне.	Выступление на школьных праздниках	1
5	29.11.21	Отработка навыка выразительного исполнения песни <u>«Закружился хоровод»</u> Музыка и слова Т. Бокач Правильное пофразное дыхание.	Выступление на школьных праздниках	1
6	06.12.21	Научить работать с микрофоном <u>«Закружился хоровод»</u> Музыка и слова Т. Бокач	Выступление на школьных праздниках	1
7	13.12.21	Выступление на празднике	Выступление на школьных праздниках	1
8	20.12.21	Подведение итогов		1

Учебно-тематическое планирование дополнительного образования

студии вокала «Гармония»

третья четверть

№п/п	Дата	Содержание	Массовое мероприятие	кол час
1	10.01.22	Работа над текстом песни « <u>Всем сегодня хорошо</u> ». Музыка и слова Н. Шахина	Выступление на школьных праздниках	1
2	17.01.22	Разучивание музыкального исполнения и соединение с текстом в песне « <u>Всем сегодня хорошо</u> ». Музыка и слова Н. Шахина	Выступление на школьных праздниках	1
3	24.01.22	Отработка навыка выразительного исполнения песни "Русская зима"- слова С Богомазова, музыка Э Колмановского	Выступление на школьных праздниках	1
4	31.01.22	В песне "Русская зима"- слова С Богомазова, музыка Э Колмановского -отработать точное интонирование и атаку звука.	Выступление на школьных праздниках	1
5	07.02.22	Знакомство и разучивание песни « <u>Хоровод</u> » Музыка Г. Портнова. Слова В. Сулова	Выступление на школьных праздниках	1
6	14.02.22	Разучивание музыкального исполнения и соединение с текстом в песне « <u>Хоровод</u> ».	Выступление на школьных праздниках	1
7	21.02.22	Работа над образом в песне « <u>Хоровод</u> »	Выступление на школьных праздниках	1
8	28.02.22	Отработка точного интонирования звуков в песне « <u>Хоровод</u> ».	Выступление на школьных праздниках	1
9	05.03.22	Генеральная репетиция	Выступление на школьных праздниках	1
10 11	14.03.22 21.03.22	Подведение итогов за третью четверть		1 1

Учебно-тематическое планирование дополнительного образования

студии вокала «Гармония»

четвертая четверть

№ п/п	Дата	Содержание	Массовое мероприятие	кол час
1	04.04.22	Знакомство и разучивание песни «Песня переделка про маму На мелодию песни «Песня друзей» (из м/ф «Бременские музыканты»)	Выступление на школьных праздниках	1
2	11.04.22	В песне «Песня переделка про маму» На мелодию песни «Песня друзей» (из м/ф «Бременские музыканты») отработать четкое произношение слов и интонирование мелодии	Выступление на школьных праздниках	1
3	18.04.22	В песне «Песня переделка про маму На мелодию песни «Песня друзей» (из м/ф «Бременские музыканты») - отработать навыки выразительного исполнения Научить правильно работать с микрофоном.	Выступление на школьных праздниках	1
4	25.04.22	Знакомство и разучивание песни «Колыбельная для мамы» На мелодию - Спят усталые игрушки .	Выступление на школьных праздниках	1
5	16.05.22	В песне А. Варламова "Мы словно две половинки"- разучить текст и точное воспроизведение мелодии.	Выступление на школьных праздниках	1
6	23.05.22	В песне «Мы словно две половинки»- отработать четкое исполнение.	Выступление на школьных праздниках	1